

| N. INVENTARIO | AUTORE | TITOLO | LUOGO | EDITORE | ANNO/ANATA | MOTIVO DELLO SCARTO | STATO DI CONSERVAZIONE | SCATOLA |
|---------------|-----------------|--|---------|--------------------|------------|---|------------------------|---------|
| | | | | | | U=usurato/danneggiato/mutilo/deteriorato I=incoerente/superato D=doppio | | |
| 11690 | D. STEEL | IL CERCHIO DELLA VITA | MILANO | SPERLING PAPERBACK | 1995 | I | BUONO | U |
| 26037 | D. STEEL | LA TENUTA | MILANO | SPERLING PAPERBACK | 1995 | I | BUONO | U |
| 26038 | D. STEEL | RITRATTO DI FAMIGLIA | MILANO | SPERLING PAPERBACK | 1995 | I | BUONO | U |
| 10340 | P. D. JAMES | LA TORRE NERA | MILANO | A. MONDADORI | 1992 | I | BUONO | U |
| 20002 | M. JECKS | L'ULTIMO TEMPLARE | BRESSO | HOBBY & WORK | 2005 | I | BUONO | U |
| 14407 | D. KOONTZ | FUOCO FREDDO | MILANO | SPERLING PAPERBACK | 1996 | I | BUONO | U |
| 10877 | M. KORDA | LA FORTUNA DEI BANNERMAN | MILANO | A. MONDADORI | 1990 | I | BUONO | U |
| 10836 | J. KRANTZ | CONQUISTERO' MANHATTAN | MILANO | A. MONDADORI | 1989 | I | BUONO | U |
| 11440 | J. KRANTZ | AMANTI | MILANO | A. MONDADORI | 1995 | I | BUONO | U |
| 18730 | F. FORSYTH | IL FANTASMA DI MANHATTAN | MILANO | A. MONDADORI | 2000 | I | BUONO | U |
| 14479 | N. THAYER | PER SEMPRE | MILANO | SPERLING PAPERBACK | 1997 | I | BUONO | U |
| 15168 | D.E. WEISS | GLI SCARAFAGGI NON HANNO RE | MILANO | FELTRINELLI | 1999 | I | BUONO | U |
| 11273 | Y. TSUHIMA | IL FIGLIO DELLA FORUTNA | FIRENZE | GIUNTI | 1991 | I | BUONO | U |
| 10929 | J. KRANTZ | FINO AL PROSSIMO INCONTRO | MILANO | A. MONDADORI | 1991 | I | BUONO | U |
| 40838 | J. KRANTZ | SCRUPOLI | MILANO | SPERLING PAPERBACK | 1988 | I | BUONO | U |
| 13551 | S.TROTT | IL SANTO | MILANO | CORBACCIO | 1996 | I | BUONO | V |
| 17404 | R. THOMSON | LE CINQUE PORTE DELL'INFERNO | MILANO | BOMPIANI | 1992 | I | BUONO | V |
| 15115 | G. QUPERSIMAN | IL MIO PASSATO ESCHIMESE | PARMA | GUANDA | 1999 | I | BUONO | V |
| 19678 | R. JEBREAL | LA STRADA DEI FIORI DI MIRAL | MILANO | RIZZOLI | 2004 | I | BUONO | V |
| 21023 | R. JEBREAL | LA SPOSA DI ASSUAN | MILANO | RIZZOLI | 2005 | I | BUONO | V |
| 11347 | J. TROLLOPE | LE ETA' DELL'AMORE | MILANO | SONZOGNO | 1995 | I | BUONO | V |
| 26680 | J. KRANTZ | LA SIGNORA DELLA CASA GRANDE | MILANO | MONDADORI | 1991 | U | USURATO | V |
| 12234 | D. RAMUS | LADRO DI LUCE | MILANO | SPERLING & KUPFER | 1996 | I | BUONO | V |
| 7804 | D. STEEL | ALBUM DI FAMIGLIA | MILANO | SPERLING & KUPFER | 1986 | U | USURATO | V |
| 5625 | J. KRANTZ | LA FIGLIA DI MISTRAL | MILANO | MONDADORI | 1983 | I | BUONO | V |
| 17164 | D. IGNATIUS | SIRO | MILANO | MONDADORI | 1993 | U | USURATO | V |
| 7968 | B. FORBES | GIOCO SENZA FINE | NOVARA | AGOSTINI | 1986 | I | BUONO | V |
| 7840 | J. MCINERNEY | LA MILLE LUCI DI NEW YORK | MILANO | BOMPIANI | 1986 | I | BUONO | V |
| 14135 | K.C. MCKINNON | CANTO D'AMORE ALL'HARVEST MOON | MILANO | FRASSINELLI | 1997 | I | BUONO | V |
| 15826 | A. WEIR | MA TU MI VEDI GRASSA? | FIRENZE | SALANI | 1998 | I | BUONO | Z |
| 14403 | F. FORSYTH | NESSUNA CONSEGUENZA | MILANO | MONDADORI | 1989 | I | BUONO | Z |
| 9857 | P. FORBATH | L'ULTIMO EROE | MILANO | SPERLING & KUPFER | 1989 | I | BUONO | Z |
| 14775 | A. QUINTANA | VENTO CHE PARLA SABBIA CHE CANTA | FIRENZE | SALANI | 1998 | I | BUONO | Z |
| 20030 | L. DE CRESCENZO | I PENSIERI DI BELLAVISTA | MILANO | MONDADORI | 2005 | I | BUONO | Z |
| 13544 | L. DE CRESCENZO | NESSUNO - L'ODISSEA RACCONTATA AI LETTORI D'OGGI | MILANO | MONDADORI | 1997 | I | BUONO | Z |
| 3997 | E. DE FELICE | DIZIONARIO DEI COGNOMI ITALIANI | MILANO | MONDADORI | 1979 | I | BUONO | Z |
| 15072 | M.M. COTTERELL | I SUPERDEI | MILANO | CORBACCIO | 1999 | I | BUONO | Z |
| 5150 | L. ANGIOLETTI | INVITO ALLA LETTURA DI GOZZANO | MILANO | MURSA | 1975 | I | BUONO | Z |

| | | | | | | | | |
|-------|------------------------|--|--------------|-------------------------------|------|---|---------|----|
| 10607 | C. AMBROISE | INVITO ALLA LETTURA DI SCIASCIA | MILANO | MURSIA | 1974 | I | BUONO | Z |
| 8802 | V. ZUCCONI | SI FA PRESTO A DIRE AMERICA | MILANO | MONDADORI | 1989 | I | BUONO | Z |
| 3107 | SM. SASSARO | SIE E PARTITO AMERICANO | PADOVA | MARSILIO ED. | 1975 | I | BUONO | Z |
| 15220 | G.VANDERHAEGHE | LA STORIA DI SHORTY | MILANO | MONDADORI | 1999 | I | BUONO | Z |
| 4148 | E. CLEMENTELLI | INVITO ALLA LETTURA DI N. GINZBURG | MILANO | MURSIA | 1977 | I | BUONO | Z |
| 4153 | C. TOSCANI | INVITO ALLA LETTURA DI BEVILACQUA | MILANO | MURSIA | 1974 | I | BUONO | Z |
| 10488 | A.M. CALDERAZZI | LA RIVOLUZIONE NEGRA NEGLI STATI UNITI | MILANO | DALL'OGGIO | 1968 | I | BUONO | Z |
| 4251 | LEONARDO DA | SCRITTI LETTERARI | MILANO | B.U.R. | 1974 | I | BUONO | Z |
| 11577 | S. VOLTA | CAMPO DEL SANGUE | ROMA | A.V.E. | 1947 | U | USURATO | Z |
| 10168 | L. CALCERANO/G. | GUIDA ALLA LETTURA DI A. CHRISTE | MILANO | MONDADORI | 1990 | I | BUONO | Z |
| 14125 | E. GALEANO | LE VENE APERTE DELL'AMERICA LATINA | MILANO | SPERLING & KUPFER | 1997 | I | BUONO | AA |
| 6328 | M. LUCENTINI | AMERICA CHE CAMBIA | MILANO | RIZZOLI | 1967 | I | BUONO | AA |
| 1537 | E.STERPA | LA RABBIA DEL SUD | TORINO | S.E.I. | 1973 | I | BUONO | AA |
| 384 | S. ZAVOLI | IN NOME DEL FIGLIO | TORINO | S.E.I. | 1973 | I | BUONO | AA |
| 1748 | B. TEDESCHINI LALLI | DOS PASSOS | FIRENZE | LA NUOVA ITALIA/CASTORO | 1968 | I | BUONO | AA |
| 1776 | F.I. CARPENTER | EUGENE O'NEILL | FIRENZE | LA NUOVA ITALIA/CASTORO | 1973 | I | BUONO | AA |
| 1764 | E.M. CASERTA | ARTHUR ADAMOV | FIRENZE | LA NUOVA ITALIA/CASTORO | 1971 | I | BUONO | AA |
| 19770 | M. IMPIGLIA | ANEDDOTI OLIMPICI 1 | ROMA/MILANO | E.L.S. ERACLEA/IL SOLE 24 ORE | 2004 | I | BUONO | AA |
| 19769 | M. IMPIGLIA | ANEDDOTI OLIMPICI 2 | ROMA/MILANO | E.L.S. ERACLEA/IL SOLE 24 ORE | 2004 | I | BUONO | AA |
| 1771 | D. CARA | CORRADO ALVARO | FIRENZE | LA NUOVA ITALIA/CASTORO | 1971 | I | BUONO | AA |
| 1756 | I. DELOGU | RAFAEL ALBERTI | FIRENZE | LA NUOVA ITALIA/CASTORO | 1973 | I | BUONO | AA |
| 1767 | G. CATTANEI | SAMUEL BACKETT | FIRENZE | LA NUOVA ITALIA/CASTORO | 1972 | I | BUONO | AA |
| 1779 | I.A. CHIUSANO | HEINRICH BOLL | FIRENZE | LA NUOVA ITALIA/CASTORO | 1974 | I | BUONO | AA |
| 1745 | C. TOSCANINI | GIUSEPPE DESSI' | FIRENZE | LA NUOVA ITALIA/CASTORO | 1973 | I | BUONO | AA |
| 1785 | F. TEMPESTI | MASSIMO BONTEMPELLI | FIRENZE | LA NUOVA ITALIA/CASTORO | 1974 | I | BUONO | AA |
| 5149 | L. SURDICH | INVITO ALLA LETTURA DI CASTELLANETA | MILANO | MURSIA | 1975 | I | BUONO | AA |
| 5143 | L. ANGIOLETTI | INVITO ALLA LETTURA DI ZAVATTINI | MILANO | MURSIA | 1978 | I | BUONO | AA |
| 5154 | W. MAURO | INVITO ALLA LETTURA DI ALVARO | MILANO | MURSIA | 1976 | I | BUONO | AA |
| 6287 | L. OLIVIER | CONFESSIONI DI UN PECCATORE | MILANO | RIZZOLI | 1983 | U | USURATO | AA |
| 12078 | A. FAETI | LE NOTTE DI RESTIF | SCANDICCI/FI | LA NUOVA ITALIA | 1990 | I | BUONO | AA |
| 12079 | A. FAETI | I DIAMANTI IN CANTINA | MILANO | BOMPIANI | 1995 | I | BUONO | AA |
| 310 | AA.VV. | ATLANTE STORICO GARZANTI | MILANO | GARZANTI | 1972 | U | USURATO | AA |
| 13560 | AA.VV. | ATLANTE STORICO GARZANTI | MILANO | GARZANTI | 1997 | I | BUONO | AA |
| 4242 | G. PETROCCHI | L'INFERNO DI DANTE | MILANO | B.U.R. | 1978 | I | BUONO | AA |
| 1780 | B. PENTO | ALFONSO GATTO | FIRENZE | LA NUOVA ITALIA/CASTORO | 1972 | I | BUONO | AA |
| 1787 | E. PESCE | BERNARI | FIRENZE | LA NUOVA ITALIA/CASTORO | 1970 | I | BUONO | AA |
| 1765 | P. PETRONI | ROMANO BILENCI | FIRENZE | LA NUOVA ITALIA/CASTORO | 1972 | I | BUONO | AA |
| 1775 | G. PESCIO BOTTINO | ITALO CALVINO | FIRENZE | LA NUOVA ITALIA/CASTORO | 1973 | I | BUONO | AA |
| 1751 | A.M. MUTTERIE | EMANUELLI | FIRENZE | LA NUOVA ITALIA/CASTORO | 1968 | I | BUONO | AA |
| 1786 | G. PACCHIANO | SERRA | FIRENZE | LA NUOVA ITALIA/CASTORO | 1970 | I | BUONO | AA |
| 1769 | G. MORELLI | HERNANDEZ | FIRENZE | LA NUOVA ITALIA/CASTORO | 1970 | I | BUONO | AA |
| 1781 | M. MICCINESI | ALDO PALAZZESCHI | FIRENZE | LA NUOVA ITALIA/CASTORO | 1972 | I | BUONO | AA |
| 1762 | A. MELIS | NERUDA | FIRENZE | LA NUOVA ITALIA/CASTORO | 1970 | I | BUONO | AA |
| 4793 | L. BELLENGER | SAPER LEGGERE | ROMA | EDITORI RIUNITI | 1980 | U | USURATO | AA |
| 32169 | CARBONE/CASERTA /EC | IL TELERO DI CARLO LEVI | TORINO | IL RINNOVAMENTO | 2015 | I | BUONO | AB |

| | | | | | | | | |
|-------|-----------------------|---|-------------------|------------------------------|------|---|----------|----|
| 29221 | AA.VV. | PAESAGGIO ED ECONOMIA NELL'ETA' DEL BRONZO | BOLOGNA | CENTRO STAMPA EMILIA-ROMAGNA | 2010 | I | BUONO | AB |
| 7458 | E. FILIPPINI | GERMANIA REP FEDERALE E BERLINO | MILANO | TOURING CLUB ITALIANO | 1983 | I | BUONO | AB |
| 19294 | E. FICO | I COLORI DEL TEMPO | TORINO | G. BOLAFFI EDITORE | 2004 | I | BUONO | AB |
| 7836 | E. GRECO | SCULTURE 1948-1979 | TORINO | PROMARK SPA | 1987 | I | BUONO | AB |
| 18673 | G.G. VILLA | AFFRESCHI DEL '400 NEL TERRITORIO DI VARESE | MILANO | BRAMANTE | 1964 | I | BUONO | AB |
| 9042 | AA.VV. | ABITARE LA PERIFERIA DELL'IMPERO NELL'800 | TRIESTE | MOVE SOC. ED. | 1990 | I | BUONO | AB |
| 15290 | A. MISTRANGELO | TABUSSO | TORINO | G. BOLAFFI ED. | 1998 | I | BUONO | AB |
| 3503 | G. GIACOSA | CASTELLI VALDOSTANI E CANAVESANI | TORINO | PIEMONTE IN BANCARELLA | 1972 | I | BUONO | AB |
| 17313 | G. ROSU | RELIGIOSITA' DI VETRO | TORINO | MUSEO NAZ. MONTAGNA CAI | 2002 | I | BUONO | AB |
| 24696 | AA.VV. | L'ITALIA DA SCOPRIRE | MILANO | MONDADORI | 2006 | I | BUONO | AB |
| 21094 | NEAL STEPHENSON | CONFUSIONE | MILANO | RIZZOLI | 2005 | I | BUONO | 1 |
| 17381 | EDWIN TORRES | UNA VITA A MODO MIO | MILANO | LONGANESI & C. | 1994 | I | BUONO | 1 |
| 20345 | PAUL THEROUX | MOSQUITO COAST | MILANO | BALDINI CASTOLDI DALAI | | I | BUONO | 1 |
| 18599 | KATHLEEN E. WOODIWISS | IL FIORE SBOCCIATO | MILANO | SONZOGNO | 2003 | U | USURATO | 1 |
| 25618 | JANE THYNNE | LA BILANCIA DI TUTANKHAMON | MILANO | CORBACCIO | 2009 | I | BUONO | 1 |
| 19216 | LISA TUCKER | LA DONNA CHE LEGGEVA CANZONI | MILANO | CORBACCIO | 2004 | I | BUONO | 1 |
| 19804 | DONNA VANLIERE | UNA SORPRESA SOTTO L'ALBERO | MILANO | SPERLING & KUPFER | 2004 | I | BUONO | 1 |
| 24932 | PHILIPP VANDENBERG | IL SEGRETO DEL MONASTERO | CASALE MONFERRATO | PIEMME | 2005 | I | BUONO | 1 |
| 21634 | LUCA TRUGENBERGER | IL PREDATORE DI MAGIA | MILANO | RIZZOLI | 2006 | I | BUONO | 1 |
| 16544 | ZHOU WEIHUI | SHANGHAI BABY | MILANO | RIZZOLI | 2001 | I | BUONO | 1 |
| 6387 | RICHARD M. STERN | PROFESSOR ROSS! | MILANO | RIZZOLI | 1967 | I | BUONO | 2 |
| 21172 | HARRY TURTLEDOVE | UN IMPERATORE PER LA LEGIONE | MILANO | NORD | 2004 | I | BUONO | 2 |
| 24094 | DANIELLE STEEL | IL CALEIDOSCOPO | MILANO | SPERLING PAPERBACK | 2006 | U | USURATO | 2 |
| 17155 | SCOTT TUROW | AMMISSIONE DI COLPA | MILANO | OSCAR MONDADORI | 1995 | U | USURATO | 2 |
| 15262 | SCOTT TUROW | HARVARD FACOLTÀ DI LEGGE | MILANO | OSCAR MONDADORI | 1995 | U | USURATO | 2 |
| 10701 | DANIELLE STEEL | L'ANELLO | MILANO | SPERLING PAPERBACK | 1993 | U | USURATO | 2 |
| 213 | MARCELLO VENTURI | BANDIERA BIANCA A CEFALONIA | MILANO | RIZZOLI | 1972 | U | USURATO | 2 |
| 22174 | DAVID WOLSTENCROFT | GLI SPECIALISTI | MILANO | SONZOGNO | 2006 | I | BUONO | 2 |
| 21363 | ROBERT WILSON | L'ARTIGLIO DEL LEOPARDO | PADOVA | MERIDIANO ZERO | 2006 | I | BUONO | 2 |
| 27396 | ELENA VARVELLO | LA LUCE PERFETTA DEL GIORNO | ROMA | FANDANGO | 2011 | U | PESSIMO | 2 |
| 19060 | LINN ULLMANN | TU SEI LA MIA GRAZIA | MILANO | MONDADORI | 2004 | I | BUONO | 2 |
| 13275 | DANIELLE STEEL | UN AMORE COSÌ RARO | MILANO | CDE | 1984 | U | USURATO | 2 |
| 10840 | DANIELLE STEEL | INCONTRI | MILANO | SPERLING PAPERBACK | 1988 | I | DISCRETE | 2 |
| 14373 | DANIELLE STEEL | COSE BELLE | MILANO | SPERLING PAPERBACK | 1997 | I | DISCRETE | 2 |
| 16436 | DANIELLE STEEL | BRILLA UNA STELLA | MILANO | SPERLING & KUPFER | 2000 | U | USURATO | 2 |
| 10363 | SHASHI THAROOR | IL GRANDE ROMANZO DELL'INDIA | MILANO | FRASSINELLI | 1993 | I | BUONO | 2 |
| 15164 | ELIANE WILSON | IL DONO DELLA COLOMBA | MILANO | SPERLING & KUPFER | 1999 | I | BUONO | 2 |

| | | | | | | | | |
|-------|-----------------------|--|-------------------|-------------------------------|------|---|-------|---|
| 25364 | JACK WHYTE | LA STIRPE DELL'AQUILA | CASALE MONFERRATO | PIEMME POCKET | 1999 | I | BUONO | 2 |
| 25362 | JACK WHYTE | LA PIETRA DEL CIELO | CASALE MONFERRATO | PIEMME POCKET | 1998 | I | BUONO | 2 |
| 31300 | MASSIMO VAGGI | TU, MUSICA DIVINA | NOVARA | INTERLINEA | 1998 | I | BUONO | 2 |
| 21147 | STUART WOODS | UN BRUTTO AFFARE | MILANO | LONGANESI & C. | 2005 | I | BUONO | 2 |
| 14785 | MARIA VENTURI | L'AMORE STRETTO | MILANO | RIZZOLI | 1998 | I | BUONO | 3 |
| 15083 | LAURA VAN WORMER | NON RUBARMI IL CUORE | MILANO | HARLEQUIN MONDADORI | 1995 | I | BUONO | 3 |
| 15272 | MARIA VENTURI | IL CIELO NON CADE MAI | MILANO | RIZZOLI | 1998 | I | BUONO | 3 |
| 37499 | AGLAJA VETERANYI | PERCHE' IL BAMBINO CUOCE NELLA POLENTA | ROVERETO | KELLER | 2019 | I | BUONO | 3 |
| 18976 | ROBERT WILSON | L'UOMO DI SIVIGLIA | MILANO | LONGANESI & C. | 2004 | I | BUONO | 3 |
| 25368 | JACK WHYTE | LE PORTE DI CAMELOT | CASALE MONFERRATO | PIEMME POCKET | 2006 | I | BUONO | 3 |
| 25369 | JACK WHYTE | LA DONNA DI AVALON | CASALE MONFERRATO | PIEMME POCKET | 2006 | I | BUONO | 3 |
| 25363 | JACK WHYTE | LA SPADA CHE CANTA | CASALE MONFERRATO | PIEMME POCKET | 2005 | I | BUONO | 3 |
| 25367 | JACK WHYTE | IL SEGNO DI EXCALIBUR | CASALE MONFERRATO | PIEMME POCKET | 2006 | I | BUONO | 3 |
| 25366 | JACK WHYTE | IL FORTE SUL FIUME | CASALE MONFERRATO | PIEMME POCKET | 2006 | I | BUONO | 3 |
| 25365 | JACK WHYTE | IL SOGNO DI MERLINO | CASALE MONFERRATO | PIEMME POCKET | 2006 | I | BUONO | 3 |
| 38783 | JACK WHYTE | LA STIRPE DELL'AQUILA | CASALE MONFERRATO | PIEMME POCKET | 2001 | I | BUONO | 3 |
| 14923 | MICHAEL WALSH | PER SEMPRE CASABLANCA | MILANO | RIZZOLI | 1998 | I | BUONO | 3 |
| 19387 | JESS WALTER | IL FIUME DEI CADAVERI | CASALE MONFERRATO | PIEMME | 2003 | I | BUONO | 3 |
| 12024 | JOSEPH WAMBAUGH | I SEGRETI DI HARRY BRIGH | MILANO | RIZZOLI | 1991 | I | BUONO | 3 |
| 11158 | ANGUS WELLS | IL MAGO DI TEZIN-DAR | MILANO | NORD | 1995 | I | BUONO | 3 |
| 18732 | MARIA VENTURI | LA DONNA PER LEGARE IL SOLE | MILANO | BIBLIOTECA UNIVERSALE RIZZOLI | 2000 | I | BUONO | 3 |
| 19276 | MARIA VENTURI | STORIA D'AMORE | MILANO | BIBLIOTECA UNIVERSALE RIZZOLI | 2000 | I | BUONO | 3 |
| 22172 | WALTERI VELTRONI | LA SCOPERTA DELL'ALBA | MILANO | RIZZOLI | 2006 | I | BUONO | 3 |
| 5308 | MARCELLO VENTURI | SCONFITTI SUL CAMPO | MILANO | RIZZOLI | 1982 | I | BUONO | 3 |
| 11349 | MARIA VENTURI | UN'ALTRA STORIA | MILANO | RIZZOLI | 1994 | I | BUONO | 3 |
| 26777 | SULAIMAN ADDONIA | GLI AMANTI DEL MAR ROSSO | MILANO | SPERLING & KUPFER | 2010 | I | BUONO | 4 |
| 21319 | HARRY TURTLEDOVE | LA LEGIONE PERDUTA | MILANO | TEADUE | 2005 | I | BUONO | 4 |
| 19419 | PLUM SYKES | BIONDO N°5 | MILANO | SPERLING & KUPFER | 2004 | I | BUONO | 4 |
| 25966 | DANIELLE STEEL | MESSAGGIO DAL VIETNAM | MILANO | SPERLING PAPERBACK | 1996 | I | BUONO | 4 |
| 23266 | DANIELLE STEEL | CINQUE GIORNI A PARIGI | MILANO | SPERLING PAPERBACK | 2002 | I | BUONO | 4 |
| 21171 | HARRY TURTLEDOVE | UN IMPERATORE PER LA LEGIONE | MILANO | TEA | 2005 | I | BUONO | 4 |
| 39627 | DANIELLE STEEL | SCONTRIO FATALE | MILANO | EUROCLUB | 1995 | I | BUONO | 4 |
| 16174 | DANIELLE STEEL | ORA E PER SEMPRE | MILANO | EUROCLUB | 1988 | I | BUONO | 4 |
| 28243 | ROGER R. TALBOT | I NUMERI DELLA SABBIA | MILANO | SPERLING & KUPFER ECONOMICA | 2009 | I | BUONO | 4 |
| 20730 | KATHLEEN TESSARO | INNOCENCE | MILANO | SALANI | 2005 | I | BUONO | 4 |
| 21301 | BOSTON TERAN | L'ABISSO DELLA SOLITUDINE | ROMA | FANUCCI | 2005 | I | BUONO | 4 |
| 20657 | IVA ZANICCHI | I PRATI DI SARA | MILANO | MONDADORI | 2005 | I | BUONO | 4 |
| 20035 | PAUL SUSSMAN | L'ULTIMO SEGRETO DEL TEMPIO | MILANO | MONDADORI | 2005 | I | BUONO | 4 |
| 14997 | PACO IGNACIO TAIBO II | SENTENDO CHE IL CAMPO DI BATTAGLIA | MILANO | MARCO TROPEA EDITORE | 1996 | I | BUONO | 4 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---------------------------------|-------------------|----------------------|------|---|-------|---|
| 14900 | PACO IGNACIO TAIBO II | RIVOLUZIONARIO DI PASSAGGIO | MILANO | MARCO TROPEA EDITORE | 1996 | I | BUONO | 4 |
| 20817 | PIERO TARTICCHIO | NASCIQUERRA | MILANO | BALDINI & CASTOLDI | 2001 | I | BUONO | 4 |
| 15610 | JOAN WOLF | IL PRINCIPE DI BRITANNIA | MILANO | EUROCLUB | 1994 | I | BUONO | 4 |
| 15090 | PACO IGNACIO TAIBO II | GIORNI DI BATTAGLIA | MILANO | MARCO TROPEA EDITORE | 1998 | I | BUONO | 4 |
| 15109 | PACO IGNACIO TAIBO II | IL FANTASMA DI ZAPATA | MILANO | MARCO TROPEA EDITORE | 1998 | I | BUONO | 4 |
| 15001 | PACO IGNACIO TAIBO II | OMBRE NELL'OMBRA | MILANO | EST | 1996 | I | BUONO | 4 |
| 14996 | PACO IGNACIO TAIBO II | MA TU LO SAI CHE E' IMPOSSIBILE | MILANO | MARCO TROPEA EDITORE | 1997 | I | BUONO | 4 |
| 15118 | PACO IGNACIO TAIBO II | QUALCHE NUVOLE | MILANO | MARCO TROPEA EDITORE | 1998 | I | BUONO | 4 |
| 30509 | MARK BAKER, MARC DI DUCA, TIM RICHARDS | POLONIA | TORINO | EDT | 2013 | D | BUONO | 4 |
| 31195 | GREGOR CLARK, VESNA MARIC | SICILIA | TORINO | EDT | 2014 | I | BUONO | 3 |
| 19566 | SALLY O'BRIEN, FIONN DAVENPORT | SICILIA | TORINO | EDT | 2002 | I | BUONO | 3 |
| 22874 | M.Z. BRADLEY | LA CADUTA DI NESKAYA | MILANO | LONGESI & C. | 2007 | I | BUONO | 5 |
| 11288 | M.Z. BRADLEY | IL SAPIENTE DI DARKOVER | MILANO | TEADUE | 1991 | I | BUONO | 5 |
| 10911 | M.Z. BRADLEY | IL RIBELLE DI THENDARA | MILANO | TEADUE | 1994 | I | BUONO | 5 |
| 14769 | M.Z. BRADLEY | MAGIA DI LUCE | MILANO | TEADUE | 1998 | I | BUONO | 5 |
| 11290 | M.Z. BRADLEY | LA SPADA DI ALDONES | MILANO | TEADUE | 1994 | I | BUONO | 5 |
| 11429 | M.Z. BRADLEY | I FALCONI DI NARABEDLA | MILANO | TEADUE | 1995 | I | BUONO | 5 |
| 10915 | M.Z. BRADLEY | LA CITTA' DELLA MAGIA | MILANO | TEADUE | 1991 | I | BUONO | 5 |
| 10912 | M.Z. BRADLEY | RITORNO A DARKOVER | MILANO | TEADUE | 1993 | I | BUONO | 5 |
| 10914 | M.Z. BRADLEY | GLI EREDI DI HAMMERFELL | MILANO | EDITORI ASSOCIATI | 1992 | I | BUONO | 5 |
| 11289 | M.Z. BRADLEY | IL SIGNORE DI STORN | MILANO | TEADUE | 1993 | I | BUONO | 5 |
| 17722 | A. NORTON/M.Z. BRADLEY | IL GIGLIO DORATO | MILANO | LONGESI & C. | 2002 | I | BUONO | 5 |
| 13573 | R. ZACCO | LA BRACCIA DEL SOLE | MILANO | MONDADORI | 1997 | I | BUONO | 5 |
| 19352 | J. RIDLEY | INFERNO SOLO ANDATA | MILANO | GARZANTI | 2004 | I | BUONO | 5 |
| 16500 | S. ZECCHI | ESTASI | MILANO | MONDADORI | 1996 | I | BUONO | 5 |
| 19217 | TED BELL | FALCHI SUL MARE | MILANO | LONGANESI & C. | 2004 | I | BUONO | S |
| 21607 | TED BELL | LA SETTA DEGLI ASSASSINI | MILANO | LONGANESI & C. | 2006 | I | BUONO | S |
| 25788 | KEITH ABLOW | L'ARCHITETTO | CASALE MONFERRATO | PIEMME | 2007 | I | BUONO | S |
| 2203 | MARTYN BEDFORD | ESAMI DI RIPARAZIONE | MILANO | BOMPIANI | 1996 | I | BUONO | S |
| 17730 | BATTAGLIA ROMANO | STORIA DI SETTEMBRE | MILANO | RIZZOLI | 1991 | I | BUONO | S |
| 21909 | KEITH ABLOW | NELLA MENTE DEL KILLER | CASALE MONFERRATO | PIEMME | 2006 | I | BUONO | S |
| 21423 | KARIN ALVTEGEN | TRADIMENTO | MILANO | PONTE ALLE GRAZIE | 2006 | I | BUONO | S |
| 15208 | BEDFORD MARTYN | LA RAGAZZA HOUDINI | MILANO | MONDADORI | 1999 | I | BUONO | S |

| | | | | | | | | |
|-------|---------------------------------------|---|---------|------------------------|------|---|---------|---|
| 8822 | ALBERONI ROSA GIANNETTA | L'ORTO DEL PARADISO | MILANO | RUSCONI | 1989 | I | BUONO | S |
| 37016 | AUCI STEFANIA | L'INVERNO DEI LEONI | MILANO | NORD | 2021 | D | BUONO | S |
| 19127 | ALI MONICA | SETTE MARI TREDICI FIUMI | MILANO | MARCO TROPEA EDITORE | 2003 | I | BUONO | S |
| 37886 | ALLOCCA ANNA | APERITIVO CRIMINALE | TORINO | GOLEM | 2021 | I | BUONO | S |
| 23080 | ABANI CHRIS | L'AMBIGUA FOLLIA DI MR. BLACK | ROMA | FANUCCI | 2007 | I | BUONO | S |
| 11562 | APOLLONI IGNAZIO | ROMA 1956 | PALERMO | INTERGRUPPO-SINGLOSSIE | 1988 | I | BUONO | S |
| 19840 | AVOLEDO TULLIO | LO STATO DELL'UNIONE | MILANO | SIRONI | 2005 | I | BUONO | S |
| 22810 | AUDLEY ANSELM | ERESIA | MILANO | TEA | 2004 | I | BUONO | S |
| 18460 | AVOLEDO TULLIO | MARE DI BERING | MILANO | SIRONI | 2003 | I | BUONO | S |
| 19107 | AUDLEY ANSELM | INQUISIZIONE | MILANO | NORD | 2003 | I | BUONO | S |
| 10060 | K. FOLLETT | UN LETTO DI LEONI | MILANO | A. MONDADORI | 1989 | I | BUONO | 6 |
| 10834 | K. FOLLETT | TRIPLO | MILANO | A. MONDADORI | 1985 | I | BUONO | 6 |
| 18910 | P. GAFFNEY | UN CUORE NEL PIATTO | MILANO | SALANI ED. | 2004 | I | BUONO | 6 |
| 5622 | K. FOLLETT | SULLE ALI DELLE AQUILE | MILANO | A. MONDADORI | 1983 | I | BUONO | 6 |
| 14406 | F. FORSYTH | IL PUGNO DI DIO | MILANO | A. MONDADORI | 1995 | I | BUONO | 6 |
| 26991 | N. FRENCH | L'OSPITE | MILANO | SUPERPOCKET | 2004 | I | BUONO | 6 |
| 15341 | P. FRIEDMAN | PROVA RESPINTA | MILANO | SONZOGNO | 1997 | I | BUONO | 6 |
| 11421 | K. DAVENPORT | FIGLIE DELL'OCEANO | MILANO | A. MONDADORI | 1995 | I | BUONO | 6 |
| 5986 | C. FRANCIS | CIELO DI NOTTE | MILANO | A. MONDADORI | 1984 | I | BUONO | 6 |
| 7857 | FRUTTERO & FRUTTERO & LUCENTINI | L'AMANTE SENZA FISSA DIMORA | MILANO | A. MONDADORI | 1986 | I | BUONO | 6 |
| 8238 | LUCENTINI | LA MANUTENZIONE DEL SORRISO | MILANO | A. MONDADORI | 1988 | I | BUONO | 6 |
| 15896 | S. COULTER | LA SPIA CHE USCI' DAL MARE | MILANO | CLUB DEGLI EDITORI | 1965 | U | USURATO | 6 |
| 10916 | M.Z. BRADLEY | I REGNI DI DARKOVER | MILANO | TEADUE | 1990 | I | BUONO | 6 |
| 12241 | M.Z. BRADLEY | LA SFIDA DEGLI ALTON | MILANO | LONGESI & C. | 1996 | I | BUONO | 6 |
| 11428 | M.Z. BRADLEY | LE LUCI DI ATLANTIDE | MILANO | TEADUE | 1994 | I | BUONO | 6 |
| 10917 | M.Z. BRADLEY | LA SIGNORA DELLE TEMPESTE | MILANO | TEADUE | 1993 | I | BUONO | 6 |
| 8259 | M.Z. BRADLEY | LA TORCIA | MILANO | TEADUE | 1994 | D | DOPPIO | 6 |
| 18606 | M.Z. BRADLEY | LA TORCIA | MILANO | LONGESI & C. | 1988 | D | DOPPIO | 6 |
| 14369 | M.Z. BRADLEY | SPIRITO DI LUCE | MILANO | TEADUE | 1997 | I | BUONO | 6 |
| 10913 | M.Z. BRADLEY | L'ESILIATO DI DARKOVER | MILANO | TEADUE | 1992 | I | BUONO | 6 |
| 10918 | M.Z. BRADLEY | LA DONNA DEL FALCO | MILANO | TEADUE | 1990 | I | BUONO | 7 |
| 19052 | M.Z. BRADLEY | ATTACCO A DARKOVER | MILANO | LONGESI & C. | 2004 | I | BUONO | 7 |
| 25971 | N. ROBERTS | PROGETTO MATRIMONIO : SAGA MACGREGOR | MILANO | HARLEQUIN MONDADORI | 2007 | I | BUONO | 7 |
| 17423 | A. ZARGANI | CERTE PROMESSE D'AMORE | BOLOGNA | IL MULINO | 1997 | I | BUONO | 7 |
| 20746 | S. RIMINGTON | A RISCHIO | MILANO | BALDINI CASTOLDI DALAI | 2005 | I | BUONO | 7 |
| 20315 | B. RITTAUD | L'ASSASSINO DEGLI SCACCHI | SIENA | BARBERA ED. | 2005 | I | BUONO | 7 |
| 15387 | M.Z. BRADLEY | LA MATRICE OMBRA | MILANO | LONGESI & C. | 1999 | I | BUONO | 7 |
| 25969 | N. ROBERTS | GHIACCIO BOLLENTE | MILANO | HARLEQUIN MONDADORI | 2007 | I | BUONO | 7 |
| 12242 | M.Z. BRADLEY | UNIVERSO SENZA FINE | ROMA | FANUCCI ED. | 1996 | I | BUONO | 7 |
| 12200 | N. ROBERTS | TRADIMENTI | FIRENZE | SALANI | 1996 | I | BUONO | 7 |
| 19239 | M. ROBOTHAM | L'INDIZIATO | MILANO | RIZZOLI | 2004 | I | BUONO | 7 |
| 15552 | F. RICHAUD | IL SIGNOR GIARDINIERE | MILANO | PONTE ALLE GRAZIE | 1999 | I | BUONO | 7 |
| 15593 | P. ROBINSON | INVISIBILE | MILANO | LONGESI & C. | 1999 | I | BUONO | 7 |
| 21149 | R. DAHL | IL GRANDE ASCENSORE DI CRISTALLO | FIRENZE | SALANI | 2005 | D | BUONO | 7 |
| 19853 | L. BESSON | ARTHUR E LA CITTA' PROIBITA | MILANO | MONDADORI | 2005 | D | BUONO | 7 |
| 21970 | C. DICKENS | OLIVER TWIST | MILANO | FABBRI ED. | 2006 | D | BUONO | 7 |

| | | | | | | | | |
|-------|---------------------|-----------------------------------|-------------------------|--------------------|------|---|-------|---|
| 23302 | D. DE FOE | ROBINSON CRUSOE | MILANO | EINAUDI RAGAZZI | 2003 | D | BUONO | 7 |
| 15021 | R.L. STEVENSON | L'ISOLA DEL TESORO | CASALE MONFERRATO | PIEMME JUNIOR | 1996 | D | BUONO | 7 |
| 33019 | N. BORTOLOTTI | PIEDI NELLA NEVE | S. DORLIGO DELLA BAIADA | EINAUDI RAGAZZI | 2015 | D | BUONO | 7 |
| 19173 | J. VERNE | VIAGGIO AL CENTRO DELLA TERRA | MILANO | B.U.R. | 2002 | D | BUONO | 7 |
| 16596 | R. KIPLING | IL SECONDO LIBRO DELLA GIUNGLA | MILANO | MURSIA | 1988 | D | BUONO | 7 |
| 25684 | A. DE SAINT-EXUPERY | IL PICCOLO PRINCIPE | MILANO | TASCABILI BOMPIANI | 2008 | D | BUONO | 8 |
| 8565 | A. DE SAINT-EXUPERY | IL PICCOLO PRINCIPE | MILANO | BOMPIANI | 2005 | D | BUONO | 8 |
| 29019 | S. DIEVAIDE | PENSIERI DI MANON D. SU SE STESSA | ROMA | LAPIS ED. | 2012 | D | BUONO | 8 |
| 18345 | VAMPA | IL GIORNALINO DI GIAN BURRASCA | FIRENZE | GIUNTI | 2003 | D | BUONO | 8 |